

Sul sagrato il colonnato di San Pietro

Il titolo della manifestazione quest'anno pone il quesito «Perché la Chiesa?» al quale dà poi la risposta: «Perché Gesù è nato per te» L'ingresso vedrà il passaggio sotto la riproduzione dell'opera del Bernini, simbolo del sostegno ai fedeli e dell'accoglienza dei pellegrini

MASSIMILIANO CAMPANELLA



■ La natività dell'edizione 2004 del presepe vivente: il piccolo Samuele Citterio nei panni di Gesù, con papà Silvio e mamma Katya Tosatto

verso il presepe si compirà un viaggio dal primo Papa e da San Paolo, patroni di Agliate ai quali è dedicata la basilica, poi attraverso i secoli, cercando di cogliere come sia stata possibile la testimonianza dello splendore divino».

Confermati i quadri tradizionali, che dopo l'ingresso attraverso il colonnato condurranno - in base ad un per-

corso stabilito - fino alla natività, inscenata nella grotta naturale nel parco delle Fontanelle, presso la riva del Lambro. Si comincia coi Romani da una parte, Re Erode dall'altra, l'Annunciazione davanti al battistero e poi scene che si alternano tra vita quotidiana (chi cucina polenta e vin brulé, chi lavora da fabbro), arabi, pastori e ar-

Tocca a Pietro Achille fare il Bambino Gesù

(cms) Toccherà al piccolo Pietro Achille, nato lo scorso 26 giugno, vestire i panni di Gesù Bambino all'edizione 2005 del presepe vivente di Agliate. Ovviamente il piccolo sarà vegliato da papà San Giuseppe - alias Marco Rossi, 34enne impiegato presso una società di telecomunicazioni - e da mamma Maria Crema, 32enne, che porta il nome della Madonna, che interpreterà il 26. I giovani coniugi, re-

sidenti in via Donatori di sangue al civico 3, non sono nuovi a esperienze di interpretazioni nel presepe vivente.

«Oltre ad essere assidui visitatori - ci hanno spiegato i Rossi - abbiamo partecipato ad alcune scene. Un'esperienza estremamente coinvolgente, che in questo caso, trattandosi della natività, sarà amplificata. Abbiamo accettato ben volentieri perché la nascita di Pietro è un dono del Signore».



■ Il piccolo Pietro Achille Rossi con papà Marco e mamma Maria Crema

co, passato da 1200 a 2500 euro.

«Si tratta di una delle manifestazioni che danno lustro alla città - ci ha detto in proposito l'assessore alla Cultura, vicesindaco Giovanni Fumagalli - Abbiamo dunque ritenuto opportuno aggiornare per quanto possibile la cifra che tradizionalmente viene destinata per l'evento».

tisti. In quest'ultimo caso è prevista anche quest'anno la collaborazione tra un gruppo di pittori - tra i quali la caratese Flavia Somasca - che faranno rivivere la pittura paleocristiana, dal primo all'ultimo Papa.

In occasione della trentesima edizione, l'Amministrazione comunale ha raddoppiato il contributo economi-